

Prot. n. 108 / AN

Roma, 23 febbraio 2024

Spett.le
LEA
Liberi Editori Autori
leamusica@pec.it

e, per conoscenza,

Spett.le
Autorità per le garanzie nelle
comunicazioni
agcom@cert.agcom.it

Spett.le
Autorità Garante per la
concorrenza ed il mercato
protocollo.agcm@pec.agcm.it

Oggetto: Licenze Diritto d'Autore.

Riscontriamo la vostra nota del 18 gennaio 2024, che fa seguito all'incontro dell'11 luglio 2023, per informarvi che i contenuti della vostra comunicazione sono stati sottoposti all'esame del Consiglio Direttivo di Federalberghi, nel corso della prima riunione utile.

Nel corso di tale riunione, il nostro Consiglio Direttivo ha altresì preso atto dei contenuti dell'articolo 20 della legge 30 dicembre 2023, n. 214, che ha disciplinato i criteri di misurazione della rappresentatività nelle attività di intermediazione dei diritti d'autore, prevedendo che:

- gli organismi di gestione collettiva debbano concedere le licenze delle opere tutelate "a condizioni economiche ragionevoli e proporzionate al valore economico dell'utilizzo dei diritti negoziati e alla rappresentatività di ciascun organismo di gestione collettiva";

- con regolamento dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni "sono definiti i criteri per la determinazione della rappresentatività degli organismi di gestione collettiva per ciascuna categoria di diritti intermediati".

Il Consiglio Direttivo, nelle more dell'adozione del suddetto regolamento, si è espresso nel senso di proseguire i negoziati con LEA, al fine di valutare se sussistano le condizioni per concludere un accordo ponte, ferma restando la possibilità che ciascun associato adotti in piena autonomia l'atteggiamento ritenuto più appropriato in relazione alle licenze e/o ai permessi per la pubblica esecuzione di composizioni musicali tutelate da diritto d'autore.

L'occasione è altresì utile per informarvi che Federalberghi – in attesa di ricevere le informazioni richieste più volte – ha acquisito da documenti ufficiali di LEA e di SIAE (pubblicamente disponibili online sui rispettivi siti web in data 5 dicembre 2023) i seguenti



elementi, che riteniamo possano essere utili al fine di considerare i livelli di rappresentatività di ciascun organismo di gestione collettiva:

- LEA, nella propria relazione di trasparenza 2022 (pagina 15), afferma che le opere rappresentate sono 566.904;

- SIAE, nel proprio rendiconto di gestione relativo all'esercizio 2022 (pagina 13), afferma di gestire direttamente 23,37 milioni di opere, mentre ulteriori 97 milioni vengono gestite attraverso contratti di reciproca rappresentanza.

Assumendo che al momento non esistano sul mercato altri soggetti titolati ad avanzare rivendicazioni in relazione all'utilizzo del diritto di autore in seno alle imprese rappresentate da Federalberghi, la quota di opere rappresentata da LEA sarebbe conseguentemente pari allo 0,47% del totale (566.904 su 120.936.904) o al 2,4% del totale (566.904 su 23.936.904), riflettendo una realtà significativamente diversa da quella risultante dalle vostre dichiarazioni, che non hanno mai menzionato tali dati in vostro possesso, limitandosi a citare il numero degli autori rappresentati e operando, per quanto riguarda le opere, un generico rinvio al repertorio presente sul sito internet.

Riteniamo pertanto opportuno, prima di concordare una data di incontro, acquisire per iscritto i dati e le informazioni che abbiamo richiesto con lettera del 30 maggio 2023 e durante l'incontro dell'11 luglio 2023 nonché gli ulteriori elementi menzionati nella vostra nota del 18 gennaio 2024 e ribadire la proposta - già formulata con lettera del 30 maggio 2023 - di svolgere i prossimi incontri con la partecipazione delle istituzioni a vario titolo competenti in materia.

Distinti saluti.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Alessandro Massimo Nucara